

# 校名・校歌に関する総務部会での主な意見

資料3

## 【校名】

	考え方	課題・懸念事項
変更する	<ul style="list-style-type: none"> <li>・3小だけでなく2小においても1つの区切りをつけてはどうか。</li> <li>・大きく環境の変わることになる3小の保護者の思いを配慮してはどうか。</li> <li>・地名や河合町における位置などを冠した名称に変更してはどうか。</li> <li>・「優越感」や「格差」が生じることが懸念される。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・町内にある他の学校にも影響が及ぶのではないか。</li> <li>・5年、10年を見据えたときに更に混乱するのではないか。</li> <li>・親は価値観を押し付けることなく、子どもたちの可能性、順応性に蓋をしてしまうことの無いように努めなければならないのではないか。</li> </ul>
変更しない	<ul style="list-style-type: none"> <li>・子ども達には順応性があり、大人の伝え方で十分に対応できるのではないか。</li> <li>・後には両校とも二中に上がっていくことを意識してもう少し大きな視点から見ることでも大事ではないか。</li> <li>・こどもの気持ちや立場的な問題は校名を変更しなくても色々な部分で周りの大人がフォローできる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・子ども達に友達が増える事など前向きにプラスの要素を上手く伝えていけないといけない。</li> <li>・いずれにせよ子ども達の不安を取り除く努力をしていけないといけない。</li> </ul>

## 【校歌】

	考え方	課題・懸案事項
変更する	<ul style="list-style-type: none"> <li>・1番と2番で両校の歌を歌ってはどうか。</li> <li>・フレーズを募集して親しみやすいものを作ってはどうか。</li> <li>・2中の校歌を引用してはどうか。</li> <li>・新たなスタートを切る観点から、変更してはどうか。</li> <li>・歌える子と歌えない子が混在するより良いのではないか。</li> <li>・住民から公募すれば子どもの声・地域の声を取り入れた町や学校のイメージに沿うものになるのではないか。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・2中の校歌には建物の色が歌詞に入っていてそのまま使うことは難しい。</li> <li>・専門家に依頼する場合、一定の成果は期待できるが、町や学校のイメージに見合った物かを計る必要がある。</li> </ul>
変更しない	<ul style="list-style-type: none"> <li>・両方の歌を使い、行事や場面によって使い分けてはどうか。</li> <li>・高学年は愛着の有る歌で卒業できないのは可哀想ではないか。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・校歌は1つにするべき。</li> <li>・高学年への配慮として卒業式では3つの歌を歌わせてあげてはどうか。</li> </ul>