

校歌(曲)選考表

No.	年齢	住所	職業	選考	1次選考での講評	備考
1	54	北海道 札幌市	その他		<ul style="list-style-type: none"> ・出だしが入りづらい。左手の伴奏を足すとどうだろうか？伴奏もシンプルで音程も歌いやすそう。 ・明るく元気。 ・4小節フレーズ×4で分かりやすい。歌いやすい。前半しっとりとしているが、後半リズムに動きが出てくるのが良い。 ・曲調が明るくなめらかで、音域が1オクターブと1音なのでとても歌いやすい。後半、少し軽快になり、明るく前に進んでいくイメージ。 	
13	70	千葉県 浦安市	音楽家		<ul style="list-style-type: none"> ・少しテンポをあげてはどうか。伴奏の八分音符のスタッカートがしまる。歌いやすい。 ・曲調に盛り上がりがあり、元気な曲。 ・小学生でも弾けるピアノ伴奏。ピアノ伴奏に主旋律もあるので歌いやすい。伴奏が前半簡単なだけにしっとり聴こえる。 ・前半はなめらかで後半は力強さを感じられるメロディ。音域も1オクターブと1音なのでとても歌いやすい。豊かな自然に囲まれた学校で子どもたちが楽しく学び元気に遊んでいるイメージ。 	
27	62	静岡県 焼津市	無職		<ul style="list-style-type: none"> ・前奏の伴奏が高くなりすぎていて、少し出だしの音程がとりづらそう。その他は問題ないのかと思います。 ・明るくのびのびして歌いやすい。 ・伴奏にメロディが含まれていない編曲。サビ前の言葉とリズムのかみ合わせが面白い。単調さを感じさせない工夫がある。最後のフレーズが4小節でおさまっていない。 ・曲調がなめらかで親しみやすいメロディ。また、昇っていくメロディなので元気よさを感じられる。音域もbミまでなので歌いやすい。 	
28	41	東京都 立川市	自営業		<ul style="list-style-type: none"> ・前奏がすっきりして入りやすい。すこしテンポが遅いので早めてみてもいいのでは。 ・音源のテンポが遅いので、テンポを上げて前向きに。メロディがきれい。 ・コード進行に一番おしゃれさを感じる曲。和音に工夫がなされている。テンポアップすれば良い。前半は美しいが、しっとりしすぎている。後半は良い。 ・伴奏が川の流れるように非常に美しくなめらか。歌は音域が1オクターブと1音なので歌いやすく親しみがもてるメロディ。 	
77	42	兵庫県 姫路市	学生		<ul style="list-style-type: none"> ・2拍3連が難しいかもしれないけど、効果的。 ・「…やまとがわー…」の音が上がり下がりして歌いにくい。 ・「河合第二小学校」のリズムが難しい。2拍3連が使われている。 ・リズムが良く軽快でメロディも明るくて歌いやすいが、後半2拍3連のリズムが出てくるため、そのリズムを正確にとれるかが課題。 	
78	41	奈良県 奈良市	公務員		<ul style="list-style-type: none"> ・前奏がアルペジオになったり伴奏系になったり違和感がある。弾く人によっては変わるのかもしれないが…。 ・楽譜と歌が合っていない、「…しよおーがあこー…」のメロディに違和感を感じる。 ・伴奏が8分でアルペジオンか4分で打ち込んでいるのかのどちらかで単調。「われらの」、「しょうがっこう」の部分に記譜ミスがある。 ・前半は川が流れるかのように、やさしく穏やかなメロディで、後半は元気よく明るく前に進むイメージ。音域もミまでなので歌いやすい。 	